



Leuven 11/05/2023

Uitnodiging om toe te treden tot een

“Leuven-Vlaams” overlegplatform

Strijdersstraat 66/0402
3000 Leuven

Beste bestuursleden,

Het Leuven Vlaams overlegplatform zal zich bezig houden met de uitreiking van de tweejaarlijkse “Meester Jan-Prijs” (eerste uitreiking 21 februari 2024)

Motivatie van het project



Leuven is een belangrijke stad in Vlaanderen, in Europa en de wereld, dat hoeven we u eigenlijk niet te vertellen. Er is de tewerkstelling in industrie en diensten, de onderwijsinstellingen (lager, middelbaar en hoger/universitair), Leuven is zetel van belangrijke openbare en privé instellingen (BB, DF, ...) en van verschillende ziekenhuizen. Onze stad is een commercieel winkelcentrum, een toeristische trekpleister, een historisch en cultureel middelpunt met horeca, muziek, sport, enz. Er komen dus heel veel bezoekers naar deze stad, om allerlei redenen.

Hoe merkt een bezoeker dat Leuven een Vlaamse, dus Nederlandstalige stad is?

Een eerste indruk krijgt hij/zij op straat. Moet die straat er uit zien zoals New York of Parijs, of komt die bezoeker voor wat typisch is voor de Petermannenstad?

Wie de toeristische promotie van Leuven doorneemt, weet dat men juist dat aanbiedt, waarin Leuven zich van andere steden in Europa of de wereld onderscheidt.

Een bezoeker wil Leuven zien, net zoals de doorsnee Vlaming complexloos zijn stad ziet, als een Vlaamse stad.

Wij, de bestuursleden van de Leuvense VVB-afdeling storen ons, net als vele anderen, steeds meer aan de sluipende maar in snelheid toenemende verengelsing in het Leuvense straatbeeld.

Er duiken alsmaar meer en meer zaken op met een anderstalige of nietszeggende naam.

Het is dus tijd voor een nieuw project dat het Vlaams karakter van Leuven bevordert. Want Leuven is wel ‘een schone stede’ maar op niveau van stadsbestuur en universiteit eigenlijk te weinig Vlaamsgezind.

Het is spijtig dit 55 jaar na de strijd om Leuven-Vlaams te moeten vaststellen.

Inhoud van het project

De Leuvense VVB gaat daarom op zoek naar Leuvense verenigingen die mee het project willen schragen, om zo tot een “Leuven Vlaams”-overlegplatform te komen, een feitelijke vereniging van personen die bezorgd zijn om het Nederlandstalig karakter van de stad Leuven en aangrenzende gemeenten, en die een positieve bijdrage willen leveren aan iedereen die dit wil bevorderen en behouden. De acties zijn gericht om positieve en stimulerende signalen te geven aan iedereen in Leuven die onze Nederlandse taal een warm hart toedraagt.

De kern van het project zal bestaan in het tweejaarlijks uitreiken van een prijs aan een jonge of beginnende handelszaak die haar Nederlandstalig karakter beklemtoont door een originele, mooie of geestig uitgedachte, typisch Nederlandse naam te kiezen en een uitstalraam inricht waarin de waren in het Nederlands worden aangeprezen, en/of een dranken- en spijskaart heeft hoofdzakelijk in het Nederlands. Met Nederlands bedoelen wij dan zowel de standaardtaal als het dialect dat daaronder ressorteert. Deze trofee zou de naam dragen: **Meester Jan-prijs**. Meester Jan is de jacquemart die de uren op een klok slaat op de Sint-Pieterskerk, kant Grote Markt.



Nota bene: dit is geen alleenstaand project. De stad Gent heeft de Gulden-Draak-prijs, Brugge de Goedendagprijs, waarmee ze nieuwe ondernemers motiveren een Vlaamse originele naam te kiezen voor hun zaak.

Maar we willen niet enkel Leuvense handelaars belonen voor het gebruik van een Nederlandstalige naam en communicatie in hun zaak. We zouden tevens een tweejaarlijkse prijs willen uitreiken aan een niet-commerciële persoon, groep of instelling, publiek of privé, uit het Leuvense die zich tijdens de beschouwde periode verdienstelijk heeft gemaakt voor de bevordering van het sociaal gebruik van het Nederlands (incl. Vlaamse dialecten) en/of de uitstraling van de Vlaamse verbindende cultuur. Vooral voor hem of haar die een daad heeft gesteld die door haar opbouwend karakter de Vlaamse gemeenschap een brede uitstraling heeft gegeven of het naar het buitenland toe sterk heeft gediend. Deze tweede prijs zouden we noemen: de **Pieter Coutereel-trofee** (naar leider van de Leuvense ambachten in hun opstand tegen de patriciërs, gestorven rond 1373. Zijn standbeeld staat tegenover het gerechtsgebouw.



Een derde prijs – een strafprijs eerder- zou gaan naar een beginnende horeca-zaak,



handelszaak, vereniging of instelling die zich een Engelse, Franse of alleszins niet Nederlandse naam aanmeet en die (geschreven) communicatie uitsluitend in het Engels voert. De prijs is een berisping voor het stellen van deze daad met een negatief, passief en onpersoonlijk karakter.

Deze prijs zou de naam krijgen: de **Beschaamde Margriet**. Een zinspeling op de

Fiere Margriet natuurlijk, de Leuvense volksheilige en beschermvrouw van het horeca-personeel.

De procedure

Het kerncomité van de overlegkoepel “Leuven-Vlaams” zou bestaan uit vertegenwoordigers uit het ruime Leuvense verenigingsleven die bezorgd zijn om het Nederlandstalig karakter van onze stad. Het is derhalve een overkoepelend orgaan over alle ideologische en filosofische beschouwingen heen. De werking is volledig onafhankelijk van eender welke partijpolitieke beïnvloeding.

Het hele jaar door houden we ons bezig met het opsporen van nieuwe handelszaken en personen die zich verdienstelijk voor het Nederlands opstellen.

De laureaten van de drie prijzen worden telkens uit een hele reeks genomineerden verkozen. Deze genomineerden worden onder meer door allerlei geïnteresseerde verenigingen en platforms, private personen en comitéleden voorgedragen. Die worden dan ook verder betrokken bij de jurering.

De beoordelingscriteria voor de Meester Jan-trofee zijn:

- Een bewuste keuze van de zaakvoerders voor een Nederlandstalige (Vlaamse) handelsbenaming, Nederlandstalige omschrijvingen van hun productenaanbod en Nederlandstalige geschreven communicatie;
- Leuke woordspelingen en rake omschrijvingen die meteen herkenbaar zijn voor hun klanten en/of bezoekers;
- Originaliteit en creativiteit.

De nominatielijst wordt een maand voor de prijsuitreiking aan de jury voorgelegd die dan beslist wie de bekroningen dan in ontvangst mag nemen.

Wanneer en waar gaan we prijzen uitreiken?



De prijzen bestaan in een kalligrafische oorkonde en een kleine trofee. Zij zullen voor de eerste keer uitgereikt worden op woensdag 21 februari 2024 tijdens een zitting in een ruime zaal in het **Augustijnenklooster Romaanse Poort**, waarvoor veel toeschouwers en pers zullen worden uitgenodigd. De winnaar zal dan ook veel media-aandacht ten deel vallen.

Deze eerste toekenning zal gaan over naamgevingen die gebeurden tijdens de kalenderjaren 2022 en 2023.

Waarom 21 februari? Wel, dat is de Internationale Dag van de Moedertaal (ingericht door de UNESCO). Talen zijn immers het instrument om het culturele erfgoed levend te houden.

Door onze moedertaal in ere te houden, blijft onze taalkundige en culturele traditie bestaan, spelen we zichtbaar mee in het internationale concert der volkeren en dragen we bij in de vruchtbare diversiteit in de door de mensheid geaccumuleerde wijsheid.

Dit project zal u zonder twijfel interesseren. Indien uw vereniging wil deel uitmaken van het platform “Leuven-Vlaams”, laat ons dit dan zo vlug mogelijk weten.

Al uw opmerkingen, kritiek en suggesties zijn uiteraard eveneens welkom.

Het staat u tevens vrij deze uitnodiging door te sturen aan andere mogelijk belangstellende instanties.

Bij voorbaat hartelijke dank,
Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van de Leuvense afdeling van de Vlaamse Volksbeweging

Voorzitter: Dieter Delrue - Strijdersstraat 66/0402 - 3000 Leuven

info@vzb-leuven.vlaanderen